

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.09 Технологические практикумы социально-  
культурной деятельности

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)

51.03.03.31 Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения

очная

Год набора

2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Программу составили \_\_\_\_\_

**Канд.пед.наук, Доцент, Тислянкова Валентина Ивановна**

должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

- закрепить у будущих менеджеров социально-культурной деятельности теоретические знания и практические умения по основным типам технологий социально-культурной деятельности: культуuroохранным, культуротворческим, рекреативным, образовательным, социозащитным, информационно-рекламным и др. Освоить выработку практических навыков использования технологического потенциала отрасли в разработке и реализации социально-культурных проектов и программ в области искусства, досуга, образования, спорта, реабилитации, рекламы и других отраслей.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

связаны с задачами профессиональной деятельности в сфере социально-культурной деятельности:

- 1) формирование у студентов представления о многообразии форм, методов, средств технологий социально-культурной деятельности;
- 2) ознакомление с особенностями и своеобразием использования различных типов и видов технологий в учреждениях социально-культурной сферы различных типов;
- 3) практическое применение социально-культурных технологий в разработке социокультурных проектов и программ.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-4: Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп</b>	
ПК-4.1: Знать: направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией	

ПК-4.2: Уметь: реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в	
учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	
ПК-4.3: Владеть: навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий	

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=10495> .

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Сем естр	
		1	2
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>3,67 (132)</b>		
занятия лекционного типа	1,5 (54)		
практические занятия	2,17 (78)		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2,33 (84)</b>		
курсовое проектирование (КП)	Нет		
курсовая работа (КР)	Нет		
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>	<b>2 (72)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Технологические практикумы по Общим технологиям социально-культурной</b>									
	1. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях; практикум по социально-культурной экспертизе; практикум социально-культурного прогнозирования и моделирования; практикум социально-культурного программирования; практикум социально-культурного проектирования; практикум по организационно-управленческим технологиям.	30							

<p>2. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях.          Практическое применение основных методов исследований: кабинетные исследования, внекабинетные исследования. Этапы диагностирования в социокультурных технологиях.          Технологии социально-культурной экспертизы.          Характерные черты социально-культурной экспертизы.          Практическое применение организационных моделей проведения социокультурной экспертизы. Модель «Рецензия» и модель «Мониторинг».          Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования. Этапы социально-культурного прогнозирования, практическое применение.          Технологии социально-культурного программирования.          Социально-культурная программа. Практические примеры этапов работы над социально-культурной программой (реально существующей). Структурные составляющие социально-культурной программы.          Технологии социально-культурного проектирования.          Характеристика творческого проекта. Составные части творческого проекта. Замысел творческого проекта.          Организационно-управленческие технологии.          Понятие «организационно-управленческие технологии». Этапы управленческой деятельности. «Организационно-корпоративная культура» и функции при осуществлении проекта.</p>			30					
<p><b>2. Технологическиепрактикумы по функциональным технологиям социально-культурной</b></p>								

<p>1. Практическое применение технологий информационно-просветительной и рекламной деятельности в сфере культуры и досуга. Применение педагогических основ социокультурных технологий. Применение массмедийных технологий: назначение, специфика. Применение технологий PR в современной социокультурной практике.</p> <p>Технологические основы организации в культурно-досуговой сфере. Сценарно-режиссерские основы по разработке культурно-досуговых программ с применением технологий социально-культурной деятельности. Анимация как средство социокультурной практики. Практическое применение технологий в организации самодеятельного художественного творчества в учреждениях социально-культурной сферы.</p> <p>Применение технологий деятельности клубов по интересам и любительских объединений.</p> <p>Применение технологий в организации инициативного клуба.</p> <p>Культуроохранные и культуротворческие технологии при создании культурно-досуговых мероприятий. Применение технологии рекреационно-оздоровительной деятельности при организации культурно-массовых мероприятий.</p> <p>Современные подходы к организации семейного досуга, и правильный выбор дифференцированных технологий социально-культурной деятельности в разработке и подготовке успешного культурно-досугового мероприятия.</p>	24							
---	----	--	--	--	--	--	--	--



<p>2. Технологии информационно-просветительной и рекламной деятельности в сфере культуры и досуга. Педагогические основы социокультурных практик. Педагогические аспекты профессиональной деятельности технолога социально-культурной сферы. Стили педагогического руководства. Педагогическое общение. Индивидуальные стили педагогической деятельности. Массмедийные технологии: назначение, специфика, тенденции развития. Практическое применение понятие медиадосуг и экология экранной культуры. Применение мультимедийных технологий в социально-культурной деятельности. Технологические основы организации в культурно-досуговой сфере Анимационные социокультурные технологии. Практическая деятельности профессиональных аниматоров. Этапы разработки анимационных социокультурных программ Культуроохранные и культуротворческие технологии. Практическое применение технологии в организации краеведческой работы. Технологии возрождения традиционных форм социально-культурной деятельности (народных промыслов, ремесел, обрядов и др. на практических примерах. Фольклорно-этнографические коллективы которые проводят поисково-исследовательскую работу по изучению культурного наследия региона. Технологии деятельности клубов по интересам и любительских объединений. Анализ работы любительских объединения и клубов по интересам (на примере действующих в Красноярске). Технология организации инициативного клуба. Организации клубного типа на территории региона и их практическая работа.</p>	9			48				
--	---	--	--	----	--	--	--	--

<p>3. Самостоятельная работа № 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомиться с деятельностью организации социально-культурной сферы (по программе, предложенной преподавателем)</li> <li>• Дать характеристику организации по следующим позициям: название организации; организационно-правовой вид формы собственности; лицензия на право осуществления деятельности; месторасположение и географические соседи; краткая историческая справка – история создания организации; перечень предоставляемых основных и дополнительных услуг; материально-техническая база; потребители (гости, клиенты, зрители, посетители); функциональное назначение подразделений в организационной структуре; организация рекламы; взаимоотношения с партнерами и поставщиками</li> </ul>							12	
<p>4. Самостоятельная работа № 2.</p> <p>Опишите опыт творческой социальной практики общественных организаций вашего региона.</p>							12	
<p>5. Самостоятельная работа № 3.</p> <p>Предложите направления коммерческой деятельности культурно-досуговых учреждений.</p>							12	
<p>6. Самостоятельная работа № 4.</p> <p>Подготовьте пресс-релиз (бюллетень, содержащий материал для срочной публикации – тема на выбор).</p>							12	

<p>7. Самостоятельная работа № 5.          Проанализируйте мероприятие (на выбор) по предложенной структуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление мероприятия (его наименование, уровень, периодичность, категорию участников, форму проведения и т. п.)</li> <li>• Дата проведения мероприятия</li> <li>• Время проведения мероприятия</li> <li>• Цель проведения мероприятия</li> <li>• Анализ структуры мероприятия (удачное использование формы культурно-массового мероприятия; художественная выразительность и художественный уровень, оригинальность режиссерского решения, использование современных технических средств культурно-досуговой деятельности)</li> <li>• Производственные показатели приоритетных направлений клубной деятельности:             <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Просвещение; Организация досуга (на какие категории населения направлено данное мероприятие);</li> <li>б) Развитие жанров народного творчества (театральное, фольклорное, музыкальное, хореографическое, любительское искусство и т. д.)</li> <li>в) Сохранение традиционной народной культуры (артефакты, былины, сказы, особая манера звукоизвлечения, инструменты, бытующие в данной местности, записи фольклорных экспедиций и т. д.)</li> </ul> </li> <li>• Количественные показатели (кадровые, финансовые, информационные ресурсы)</li> <li>• Выводы и предложения</li> </ul>							9	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

<p>8. Самостоятельная работа № 6</p> <p>1.Предложите ресурсы для информационно-образовательной деятельности культурно-досугового учреждения вашего региона;</p> <p>2.Предложите информационно-образовательные услуги, культурно-досугового учреждения вашего региона.</p>							9	
<p>9. Самостоятельная работа № 7.</p> <p>Составьте паспорт любительского объединения:</p> <p>1) Полное наименование культурно-досугового учреждения, на базе которого действует клуб по интересам</p> <p>2) Название любительского объединения, клуба по интересам</p> <p>3) Год создания</p> <p>4) Председатель (Ф.И.О.)</p> <p>5) Направление объединения, клуба</p> <p>6) Цель объединения</p> <p>7) Регулярность занятий</p> <p>8) Материально-технический ресурс</p> <p>9) Наличие совета</p> <p>10) Число участников объединения</p> <p>11) Формы работы клуба</p> <p>12) Оказание платных услуг</p> <p>13) Деятельность клуба или объединения осуществляется за счет.</p>							9	

<p>10. Самостоятельная работа № 8. Создайте сценарный план игры-путешествия «По родному городу (селу, поселку) с путеводителем»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) расположение и ландшафт</li> <li>2) климат и туристские сезоны</li> <li>3) транспорт</li> <li>4) размещение</li> <li>5) питание</li> <li>6) культурный туризм (национальная кухня, музыка и танцы, литература, культурно-исторические объекты и т.д.)</li> <li>7) отдых, развлечения, праздники</li> <li>8) покупки, сувениры</li> <li>9) информация (турцентры, агентства)</li> </ol> <p>Задание выполняется отдельным приложением-книжкой (по аналогии, заданной преподавателем)</p>							9	
Всего	54		78				84	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Рукавицына Е.А. Технологические практикумы социально-культурной деятельности: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...51.03.03.01 - Менеджмент социально-культурной деятельности] (Красноярск: СФУ).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Организация учебного процесса по дисциплине предполагает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с использованием удаленного доступа к использованию программного обеспечения в СФУ.
- 2.

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. [http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/\\_sitenav/root\\_frm.htm](http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/_sitenav/root_frm.htm) - сайт Информкультуры: ведущего научно-информационного центра России по вопросам культуры и искусства
2. <http://kultura-socio.ru> - информационный портал по образованию в социально- культурной сфере
3. <http://www.cultmanager.ru/magazine/contents/> - электронная система Культура

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Университет располагает учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционной типа университет располагает демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующим рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотеке СФУ. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В образовательном процессе используются информационные ресурсы и базы данных, электронные мультимедийные комплексы, учебники и учебные пособия, активные и практико-ориентированные методы и технологии обучения. Имеется стопроцентный доступ к электронной библиотечной системе. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда СФУ обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее.

В распоряжении обучающихся имеются учебные аудитории, оборудованные стационарными мультимедийным оборудованием, электронными досками; компьютерный класс на 20 мест, объединенных в локальную сеть, подключенный к Internet. Обучающиеся имеют возможность оперативно обмениваться информацией с отечественными и зарубежными вузами, а также, используя электронную систему электронных образовательных ресурсов СФУ на базе Moodle, обучаться в удаленном режиме. При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями обеспечены возможности равного доступа к материально-технической базе университета.